il prezzo di un numero della rivista è di 1.700 lire
per l'estero di 2.500 lire
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 18.000 lire
per l'estero di 26.000 lire
per gli studenti italiani:
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 15.000 lire
(comunicare il numero di matricola)
conto corrente postale 3|2078
intestato a « Casabella »
i prezzi sono comprensivi dell'IVA

abbonamenti e vendite
Angela Bertolotti

direzione, redazione, amministrazione
20090 Segrate (Milano)
via G. Marconi 17
telefono 2131851

relazioni pubbliche
Alessandra Ancona
20090 Segrate (Milano)
via G. Marconi 17
telefono 2131851

pubblicità
Compagnia Internazionale
Pubblicità Periodici (CIPP)
20121 Milano, via G. Pisoni 2
telefoni 630021/2 - 652814/5/6
10122 Torino, via A. Bertola 34
telefono 5753
00186 Roma
piazza San Lorenzo in Lucina, 26
telefoni 688541/2/3

stampa
Arti grafiche Meroni, Lissone

distribuzione
A. & G. Marco
20126 Milano, via Fortezza 27
telefono 2526

editore
G. Milani sas - Segrate
di Edoardo Gilardi
© 1928

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 7
luglio 1975
spedizione in abbonamento postale
gruppo III | 70

casabella

rivista di urbanistica architettura e disegno industriale fondata nel 1928

n. 403 | luglio 1975 - anno XIL

2 Commenti, a cura di Carlo Guenzi
Riccardo Dalisi, Michele Bonuomo: Animazione e coinvolgimento grafico degli anziani proletari / Il piano di Rimini. Una lettera di Giancarlo De Carlo / Etnografie di Eulalia / Alessandro Mendini: Il linguaggio corporale nell'architettura / Andrea Branzi: La grande frenata / Un "monumento" a Roberto Franceschi con i compagni proletari della Breda Siderurgica / Antonio De Bonis: Facoltà di Architettura. Un convegno per un primo bilancio e confronto / Metamorfosi meccanica, di W. M. Pühringer / Polda Fortunati: Un'altra casa è un'altra donna / Cerchio compasso quadrato. Una casa in Lussemburgo di Rob Krier / Giulio Ponti: Nuovi contenuti nella gestione del territorio? / Achille Bonito Oliva: L'arte come riduzione al silenzio / Arte e mostre, a cura di Corinna Ferrari / Alfabeta

17 Città come politica. Franco Summa e l'uso creativo dello spazio pubblico

20 Giovanni Brino: Il mito della mobile home

38 Mario Scheichenbauer: Blocchi bagno industrializzati

45 Casabella trasporti, a cura di Giovanni Klaus Koenig e Roberto Segoni. Le metropolitane leggere 2. Il fenomeno Hägglund

49 Libri e riviste

55 Convegni concorsi esposizioni

57 I mobili in sughero di Urano Palma

58 Industrial design produzione, a cura di Paola Navone

65 Schede di componenti per l'edilizia, a cura di Kicca Menoni

fotografie di Bruno Leone: 2-3; Giorgio Colombo: 14-15; Franco Summa, Ivano Villani: 17-19; Giovanni Brino: 20-37; Carlotto foto, Fabio Santagiuliana: 60-61.

in copertina, Franco Raggi: « Scala con villa », 1975

No. 403 | July 1975 - 39th year

2 Comments, edited by Carlo Guenzi
Riccardo Dalisi, Michele Bonuomo· Involving elderly proletarians in graphic interests / The Rimini plan. A letter by Giancarlo De Carlo / Eulalia's ethnoghaphies / Alessandro Mendini: Corporal imagery in architecture / Andrea Branzi: The great slow-down / A "monument" to Roberto Franceschi with the comrades of Breda Siderurgica / Antonio De Bonis: Faculty of architecture. A meeting for a first account and confrontation / A mechanical metamorphosis, by W.M. Pühringer / Polda Fortunati: A different home, a different woman / Circle, compasses, square: a house in Luxemburg by Rob Krier / Giulio Ponti: New contents for the management of the territory / Achille Bonito Oliva: Art as reduction to silence / Art and exhibitions, edited by Corinna Ferrari / Alpha-beta

17 Town as politics. Franco Summa and the creative use of public space

20 Giovanni Brino: The myth of the mobile home

38 Mario Scheichenbauer: Industry-built bathroom blocks

45 Casabella Transports, edited by Giovanni Klaus Koenig and Roberto Segoni. The light surface trains 2. The Hägglund's phenomenon

49 Books and reviews

55 Congresses, competitions, exhibitions

57 Urano Palma's cork furniture

58 Industrial design: production

65 Filing cards: building components, edited by Kicca Menoni

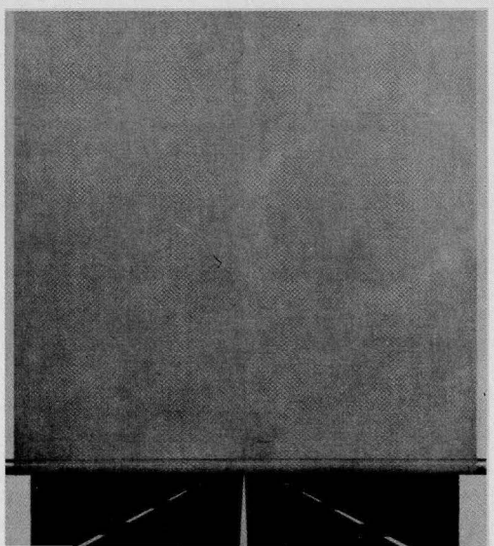
translations by James Pallas

cover: Franco Raggi: « Stairs with villa », 1975

direzione
Alessandro Mendini, direttore responsabile

redazione
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi
Luciano M. Boschini, grafica
Daniela Puppa
Franco Raggi
Piero Sartogo
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

segreteria
Maresin Cavagna



Doris Reitter: « Veduta con strada », 1974